

Basisseminar-Chorleitung auf grundlegendem Niveau

FRÄNKISCHER
SÄNGERBUND



- 1. Seminartag:** 08. November 2025 in Himmelkron
15. November 2025 in Strullendorf
22. November 2025 in Bergrheinfeld
29. November 2025 in Nürnberg -Katzwang
-
- 2. Seminartag:** 10. Januar 2026 in Bergrheinfeld
17. Januar 2026 in Strullendorf
24. Januar 2026 in Himmelkron
07. Februar 2026 in Nürnberg -Katzwang
-
- 3. Seminartag mit Prüfung:** 07. Februar 2026 in Himmelkron
21. Februar 2026 in Bergrheinfeld
28. Februar 2026 in Strullendorf
14. März 2026 in Nürnberg -Katzwang

jeweils in der Zeit von 10 bis 17 Uhr

Ziel des Seminars ist es, elementare Fähigkeiten im Dirigieren sowie in Musiktheorie und Gehörbildung zu vermitteln. Am Nachmittag des dritten Basis-Kurstages nimmt der Bundeschorleiter oder ein Vertreter des Musikausschusses die kurze Prüfung zur „Chorleitungsassistenten im FSB“ ab.

Die Prüfungsinhalte sind sehr elementar: Violin- und Bass-Schlüssel, einfaches Rhythmus- und Melodiediktat, Intervalle, Leiten eines Kanons.

Zu dieser Prüfung kann man sich auch anmelden, ohne die Basis-Kurse besucht zu haben. Die bestandene Prüfung berechtigt zur Anmeldung in den C 1-Kurs an der Musikakademie in Hammelburg.

KURSgebühr

20,- €/Seminartag für FSB-Mitglieder; 40,- € für nicht FSB-Mitglieder

Verwendungszweck: Basis-Seminar 2025/26

ANMELDUNG <https://forms.gle/9npgRCWpLoafwxaK9>

INHALTE		
<p>1. Seminartag</p> <p>Theorie: Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Noten im Violinschlüssel Gehörbildung: einfaches Rhythmusdiktat Dirigat: 4/4 Takt Einsatz, Auftakt und Abschlag</p>	<p>2. Seminartag</p> <p>Theorie: Intervalle, Versetzungszeichen, Dur-Tonleiter bis zwei Vorzeichen, Noten im Bass-Schlüssel Gehörbildung: Einfaches Melodiediktat, Intervalle hören Dirigat: 3/4 und 2/4 Takt</p>	<p>3. Seminartag</p> <p>Theorie: Wiederholung Gehörbildung: Intervalle singen und hören, einfaches Rhythmus- und Melodiediktat Dirigat: Dirigieren eines Kanons Nachmittags: ABSCHLUSSPRÜFUNG = Chorleitungsassistenten im FSB und Zulassung in den C-Kurs nach Hammelburg</p>



Regionen der Sängerkreise, Verantwortliche, Dozenten und Veranstaltungsorte

Zur besseren Organisation haben sich die Sängerkreise (SK) zu vier Regionen zusammengeschlossen. Für die Teilnehmer stehen unabhängig davon alle Angebote offen, auch außerhalb des eigenen Sängerkreises.

Region West

Bernhard Oberländer (SK Schweinfurt)

Rudolf W. Haidu (SK Würzburg)

Begrheinfeld, *Haus der Begegnung, Schweinfurter Str. 4, 97493 Begrheinfeld*

Karlstadt, *Probensaal der Kantorei St. Andreas, Kirchplatz 16, 97753 Karlstadt*

Region Mitte

Andreas Brunner (SK Bamberg)

Pia Hempfling (SK Coburg-Kronach-Lichtenfels)

Andrea Kaschel (SK Erlangen-Forchheim)

Strullendorf, *Grund- und Mittelschule, Kalterfeldstraße 4, 96129 Strullendorf*

Region Süd

Helmut Lammel (SK Ansbach)

Ralf Schuband (SK Fürth)

Ellen Denzinger, Andreas Fulda (SK Nürnberg)

Nürnberg, *Gemeindehaus der Evang.-Luth. Kirchengemeinde Katzwang, Weiherhauser Straße 13, 90445 Nürnberg-Katzwang*

Region Ost

Kai Konrad (SK Bayreuth-Hof-Kulmbach-Wunsiedel)

Richard Waldmann (SK Nord-Oberpfalz)

Thomas Witschel (SK Hersbruck)

Johann Rupp (SK Oberpfälzer Jura)

Himmelkron, *Stiftung Autobahnkirche Himmelkron / Begegnungsstätte Bernecker Str. 27, 95502 Himmelkron*