KONTAKT

Deutscher Chorverband e.V. Karl-Marx-Straße 145 12043 Berlin

Tel.: (030) 84 71 08 940 Fax: (030) 84 71 08 999

chorfest@deutscher-chorverband.de

www.chorfest.de

Präsident: Christian Wulff

Geschäftsführung: Veronika Petzold

Künstlerische Leitung: Claudia Burghard Gerald Fink Bernhard Schmidt



Förderer



Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien









Premiumpartner des Deutschen Chorverbands



VOLKSWAGEN GROUP









@deutscherchorverband

#ChorfestNürnberg #StimmenDerVielfalt ofoss: Rūdigar Schestag (S. 1, Vocal Line S. 4, S. 5. 3, Christine Dierenbach/CTZ Nürberg S. 2. und S. 9), Christian Kern (S. 6 und S. 3) .ogo: ⊚ antoni_holding sestaltung/Satz: Corinna Märting STIMMEN
DER VIELFALT
DEUTSCHES CHORFEST
29.05.-01.06.2025
NÜRNBERG

WWW.CHORFEST.DE



STIMMEN DER VIELFALT

Unter dem Motto "Stimmen der Vielfalt" lädt der Deutsche Chorverband vom 29. Mai bis 1. Juni 2025 zehntausende Chorsänger:innen dazu ein, Nürnberg in allen Facetten zum Klingen zu bringen. Das Deutsche Chorfest bietet dabei Gesangsensembles aller Genres und Besetzungen eine Bühne – vom Kinderchor bis zum Männergesangverein, von der Kantorei bis zur Vocal Band, vom queeren Chor bis zum Hochschulensemble.

Wer als Chor teilnimmt, erhält Auftrittsmöglichkeiten in renommierten Konzertsälen, Kirchen und an besonderen Orten der Stadt, einschließlich Open-Air-Locations. Außerdem können sich Chöre zum Chorwettbewerb anmelden oder in sozialen Einrichtungen und Gottesdiensten singen – und nicht zuletzt auch den vielen hochkarätigen Ensembles lauschen, die mit und neben ihnen auf der Bühne stehen.

Vier Tage lang wird der Fokus des Deutschen Chorfests 2025 ganz auf der Vielfalt der Chorformationen, Genres und musikalischen Begegnungen liegen.

Stimmt ein in den Chor der Vielfalt!

NÜRNBERG IST GANZ CHOR

Die Frankenmetropole Nürnberg zu entdecken lohnt sich! Nürnberg ist nicht nur die Stadt der Meistersinger, sondern macht sich auch für Menschenrechte stark – und nichts passt besser zum Gedanken des Deutschen Chorfests 2025, das vom 29. Mai bis 1. Juni Chorsänger:innen aus dem ganzen Land und über die Grenzen hinaus zusammenbringt und Vielfalt, Teilhabe und Begegnung in den Mittelpunkt stellt.

Auch die Veranstaltungsorte der Chorfest-Konzerte stehen ganz im Zeichen der Vielfalt und reichen von etablierten Spielstätten wie der Meistersingerhalle über Kirchen wie der Sebalduskirche bis hin zu historischen Kulissen wie der Katharinenruine. Außerdem bietet das Chorfest die Gelegenheit, auch andere, besondere Konzertorte zu entdecken, so zum Beispiel die Kulturwerkstatt Auf AEG oder das Künstlerhaus. Ein Anziehungspunkt für alle wird die zentrale Open-Air-Bühne auf dem Nürnberger Hauptmarkt. Doch nicht nur die rund 400 erwarteten Chöre präsentieren sich und ihre Musik, sondern auch das Publikum in Nürnberg wird immer wieder dazu eingeladen, mit einzustimmen. Eine Stadt und vier Tage lang Gesang – auf und neben den Bühnen!



DIE TAGESKONZERTE:

DER EIGENE AUFTRITT BEIM CHORFEST

Ihr seid das Chorfest: Allen angemeldeten Ensembles bietet das Deutsche Chorfest die Möglichkeit, auf den Chorfest-Bühnen mit einem eigenen, rund 20-minütigen Programm aufzutreten. Ein solches Tageskonzert ist für jedes Ensemble garantiert, je nach Zeitfenster ist auch ein weiteres möglich. Für alle Musikstile soll das passende Ambiente gefunden werden. Um den Spielstätten thematische Profile geben zu können, wird bei der Anmeldung auch das überwiegend präsentierte Genre abgefragt. Die Chöre können zwischen den Kategorien Alte Musik, Klassik/Romantik, Zeitgenössisch, Jazz/Pop, Gospel, Show/Musical und Folklore/Weltmusik auswählen. Um zu entscheiden, ob der Chor besser in einem Konzertsaal oder einer Kirche aufgehoben ist, soll zudem mit angegeben werden, ob es sich um ein geistliches oder weltliches Programm handelt.

Während des gesamten Festivals sind alle Chorfest-Ensembles dazu eingeladen, die Tageskonzerte der anderen Chöre zu besuchen, sich miteinander auszutauschen und Kontakte zu knüpfen. Für das Publikum ist der Eintritt zu allen Tageskonzerten kostenfrei.



DER CHORWETTBEWERB: EIN WETTBEWERB FÜR ALLE

Wer singt, gewinnt! Der Chorwettbewerb des Deutschen Chorfests zeichnet sich dadurch aus, dass hier der Vergleichs- und der Begegnungsgedanke gleichwertig nebeneinanderstehen und den teilnehmenden Chören der Erfahrungsaustausch ermöglicht wird. Über die Wettbewerbsbewertungen hinaus wird allen Teilnehmenden Feedback und fachliche Beratung durch erfahrene Jurymitglieder angeboten. Den Vorsitz der jeweils hochkarätig besetzten Jurys haben Prof. Reiner Schuhenn und Prof. Friederike Stahmer inne. Und natürlich spornen auch attraktive Preise, die am 1. Juni auf der Bühne auf dem Nürnberger Hauptmarkt verliehen werden, zu hoher musikalischer Qualität an.

Jedes Ensemble darf in bis zu zwei Kategorien antreten. Der Großteil der Kategorien richtet sich dabei nicht nach Chorgattungen, sondern nach Stilen und Musikepochen – darunter Alte Musik/Klassik, Romantik oder Jazz/Pop. Da der Wettbewerb in zwei unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden ausgetragen wird, kann sich jedes Ensemble in seiner individuellen Leistungsstufe beteiligen. Für das Publikum ist der Eintritt zu allen Wettbewerbskonzerten kostenfrei.



CHORFEST-PLUS-KONZERTE: BEGEGNUNG IST TRUMPF

Das Chorfest in Nürnberg wird zum Fest der Begegnung: Die Chorfest-Teilnehmer:innen und das Publikum in der Stadt dürfen sich neben dem bunten Tagesprogramm im Rahmen des Chorfests auf zahlreiche besondere Konzerte und Formate freuen, in denen auch an den Abenden viele herausragende nationale und internationale Chöre und Vokalensembles zu erleben sein werden. Mit dabei sind unter anderem der Windsbacher Knabenchor, Vocal Line, der Chor des Bayerischen Rundfunks und viele mehr.

Das Neue hier: Kein Chorauftritt wird für sich alleine stehen, der Gedanke der Begegnung ist überall im Programm zentral. Und die musikalische Vielfalt ist dabei garantiert – von Alter Musik bis Pop, von traditionell bis experimentell, von Gesprächskonzerten bis hin zu inszenierter Chormusik.

Zu diesen für das allgemeine Publikum zumeist kostenpflichtigen Konzerten genießen alle angemeldeten Chorfest-Teilnehmer:innen ermäßigten Eintritt (gilt nicht für den Chorfest-Minipass).



SINGALONGS UND MITSINGKONZERTE: GEMEINSAM SINGEN IST AM SCHÖNSTEN ...

Das Deutsche Chorfest 2025 bietet zahlreiche Gelegenheiten, gemeinsam zu singen – und das nicht nur mit dem eigenen Chor! In Nürnberg dürfen und sollen sich alle beteiligen, die Lust haben, ihre Stimmen erklingen zu lassen. Die verschiedenen Singalongs laden tagtäglich zum Mitmachen ein: Vom Warm-up am Morgen über das Offene Singen beim traditionellen Nürnberger Männleinlaufen am Mittag bis hin zum abendlichen Ausklang. Singend lässt sich auch die Straße der Menschenrechte erkunden. Außerdem wird erstmals ein Festivalchor entstehen, der das Programm um noch mehr stimmliche Vielfalt bereichert. Für alle Kinder und Jugendlichen wird es ebenfalls Angebote zum Mitmachen geben – denn Chorfest bedeutet immer auch Begegnung von Jung und Alt.

Fast alle Mitsingaktionen werden für das Publikum kostenfrei zugänglich sein.



CHORAUFTRITTE IN SOZIALEN EIN-RICHTUNGEN UND GOTTESDIENSTEN: CHORFEST FÜR ALLE

Damit in Nürnberg so viele Menschen wie möglich an den Begegnungen und an der Musik teilhaben können, kommt das Chorfest auch zu den Menschen, die ansonsten nicht die Möglichkeit haben, Konzerte zu besuchen und bei Mitsingaktionen dabei zu sein.

Die teilnehmenden Chorfest-Ensembles sind dazu eingeladen, über ihren Bühnenauftritt hinaus auch in sozialen Einrichtungen wie Senioreneinrichtungen, Nachbarschaftstreffs und Ähnlichem zu singen. Zudem erhalten die Chöre Gelegenheit, Gottesdienste und Andachten in den Kirchen der Stadt musikalisch mitzugestalten.

DAS BIFTET DAS **DEUTSCHE CHORFEST 2025**

- Tageskonzerte
- Wettbewerbskonzerte
- Chorfest-Plus-Konzerte
- Singalongs und Mitsingformate
- Chorauftritte in sozialen Einrichtungen und Gottesdiensten

ANREISE UND UNTERKUNFT

Von Spielstätte zu Spielstätte: Alle angemeldeten Chorfest-Teilnehmer:innen können den öffentlichen Nahverkehr inner-



PREISE UND

Der Chorfest-Pass (pro Person) beinhaltet:

- Auftrittsmöglichkeit mit mindestens einem Tageskonzert (inkl. Bereitstellung von Bühnen, Technik,
 Veranstaltungslogistik, Versicherung und GEMA-Meldung)
- Auftrittsmöglichkeit in sozialen Einrichtungen und Gottesdiensten (nach Verfügbarkeit)
- Möglichkeit zur Mitwirkung an Präsentationen von Mitgliedsverbänden des Deutschen Chorverbands
- Berechtigung zum Kauf eines Tickets zur Wettbewerbsteilnahme (pro Chor)
- Vergünstigter Eintritt zu den kostenpflichtigen
 Chorfest-Plus-Konzerten mit vorzeitigem Vorverkauf
- Erhalt von Programmbuch und Liederbuch
- kostenlose Nutzung des Nahverkehrs vom 29. Mai bis 1. Juni 2025

Der Chorfest-Minipass (pro Person) ist im Unterschied dazu auf maximal eine Auftrittsmöglichkeit bei einem Tageskonzert am Donnerstag oder Sonntag begrenzt. Er berechtigt nicht zur Teilnahme am Wettbewerb und beinhaltet auch keine vergünstigten Eintrittskarten für die kostenpflichtigen Chorfest-Plus-Konzerte.

Informationen und Anmeldung unter:

www.chorfest.de

Die Anmeldefrist für Ensembles mit aktiver Teilnahme am Deutschen Chorfest 2025 endet am 11. Oktober 2024.

Die Anmeldefrist für Einzelteilnehmer:innen und Kleingruppen (ohne eigene Auftritte) endet am 15. Mai 2025.

Die Anzahl der verfügbaren Chorfest-Pässe und Chorfest-Minipässe ist limitiert.

| Chorfest-Pass | | | |
|--|---------------------------------------|---------------------------------|--|
| | Early Bird-Ticket (bis 29.08.2024) | Normalticket (ab 30.08.2024) | |
| pro Person | 90,00 € | 100,00 € | |
| pro Person DCV-Mitglieder | 50,00 € | 60,00 € | |
| pro Person (Kinder- und Jugendchöre) | 45,00 € | 50,00 € | |
| pro Person DCV-Mitglieder (Kinder- und Jugendchöre) | 25,00 € | 30,00 € | |

| Chorfest-Minipass | | | |
|---|---------------------------------------|---------------------------------|--|
| | Early Bird-Ticket (bis 29.08.2024) | Normalticket (ab 30.08.2024) | |
| pro Person | 45,00 € | 50,00 € | |
| pro Person DCV-Mitglieder | 25,00 € | 30,00 € | |
| pro Person (Kinder- und Jugendchöre) | 25,00 € | 30,00€ | |
| pro Person DCV-Mitglieder, (Kinder- und Jugendchöre) | 15,00 € | 18,00 € | |

| Wettbewerbsticket | | |
|--|----------|--|
| pro Chor | 225,00 € | |
| pro Chor DCV-Mitglieder | 150,00 € | |
| pro Chor (Kinder- und Jugendchöre) | 110,00 € | |
| pro Chor DCV-Mitglieder (Kinder- und Jugendchöre) | 75,00 € | |

Der Kauf eines Wettbewerbstickets ist **nur in Verbindung mit dem Erwerb eines Chorfest-Passes möglich**. Ein Chorfest-Minipass ist nicht ausreichend. Es gibt kein Early Bird-Ticket für den Wettbewerb.