

Basisseminar-Chorleitung auf grundlegendem Niveau

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Seminartag: | 26. Oktober 2024 in Strullendorf
09. November 2024 in Pressath
23. November 2024 in Würzburg
11. Januar 2025 in Nürnberg-Katzwang |
| 2. Seminartag: | 11. Januar 2025 in Pressath
18. Januar 2025 in Strullendorf
25. Januar 2025 in Bergrheinfeld
01. Februar 2025 in Nürnberg-Katzwang |
| 3. Seminartag mit Prüfung: | 08. Februar 2025 in Strullendorf
22. Februar 2025 in Bergrheinfeld
15. März 2025 in Nürnberg-Katzwang
22. März in Pressath |

jeweils in der Zeit von 10 bis 17 Uhr

Ziel des Seminars ist es, elementare Fähigkeiten im Dirigieren sowie in Musiktheorie und Gehörbildung zu vermitteln. Am Nachmittag des dritten Basis-Kurstages nimmt der Bundeschorleiter oder ein Vertreter des Musikausschusses die kurze Prüfung zur „Chorleitungsassistenten im FSB“ ab. Die Prüfungsinhalte sind sehr elementar: Violin- und Bass-Schlüssel, einfaches Rhythmus- und Melodiediktat, Intervalle, Leiten eines Kanons.

Zu dieser Prüfung kann man sich auch anmelden, ohne die Basis-Kurse besucht zu haben. Die bestandene Prüfung berechtigt zur Anmeldung in den C1-Kurs in Hammelburg.

KURSGEBÜHR

20,-€/ Seminartag für FSB-Mitglieder; 40,-€ für nicht FSB-Mitglieder

Bankverbindung Sparkasse Coburg-Lichtenfels

IBAN: DE 68 7835 0000 0092 0377 79

Verwendungszweck: Basis-Seminar 2024/2025

ANMELDUNG <https://forms.gle/EjX5ai2qdrvza2L7A>

INHALTE		
1. Seminartag Theorie: Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Noten im Violinschlüssel Gehörbildung: einfaches Rhythmusdiktat Dirigat: 4/4 Takt Einsatz, Auftakt und Abschlag	2. Seminartag Theorie: Intervalle, Versetzungszeichen, Dur-Tonleiter bis zwei Vorzeichen, Noten im Bass-Schlüssel Gehörbildung: Einfaches Melodiediktat, Intervalle hören Dirigat: 3/4 und 2/4 Takt	3. Seminartag Theorie: Wiederholung Gehörbildung: Intervalle singen und hören, einfaches Rhythmus- und Melodiediktat Dirigat: Dirigieren eines Kanons Nachmittags: ABSCHLUSSPRÜFUNG = Chorleitungsassistenten im FSB und Zulassung in den C1-Kurs nach Hammelburg



Regionen der Sängerkreise, Verantwortliche, Dozenten und Veranstaltungsorte

Zur besseren Organisation haben sich die Sängerkreise (SK) zu vier Regionen zusammengeschlossen. Für die Teilnehmer stehen unabhängig davon alle Angebote offen, auch außerhalb des eigenen Sängerkreises.

Region West

Bernhard Oberländer (SK Schweinfurt)

Rudolf W. Haidu (SK Würzburg)

Bergrheinfeld, Haus der Begegnung, Schweinfurter Str. 4,
97493 Bergrheinfeld

Würzburg, Pfarrsaal St. Peter und Paul, Peterpfarrgasse 2,
97070 Würzburg

Region Mitte

Andreas Brunner (SK Bamberg)

Pia Hempfling (SK Coburg-Kronach-Lichtenfels)

Andrea Kaschel (SK Erlangen-Forchheim)

Strullendorf, Grund- und Mittelschule, Kalterfeldstraße 4, 96129 Strullendorf

Region Süd

Helmut Lammel (SK Ansbach)

Ralf Schuband (SK Fürth)

Annedore Stein (SK Nürnberg)

Nürnberg, Gemeindehaus der Evang.-Luth. Kirchengemeinde Katzwang,
Weiherhauser Straße 13, 90445 Nürnberg-Katzwang

Region Ost

Kai Konrad (SK Bayreuth-Hof-Kulmbach-Wunsiedel)

Richard Waldmann (SK Nord-Oberpfalz)

Thomas Witschel (SK Hersbruck)

Johann Rupp (SK Oberpfälzer Jura)

Pressath, Grund- und Mittelschule Pressath, Konzertsaal der Musikschule
VierStädtedreieck, Wollauer Straße 22, 92690 Pressath