



Basisseminar-Chorleitung auf grundlegendem Niveau

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Seminartag: | 16. September 2023 in Karlstadt
07. Oktober 2023 in Nürnberg-Katzwang
28. Oktober 2023 in Strullendorf
04. November 2023 in Kirchensittenbach |
| 2. Seminartag: | 14. Oktober 2023 in Bergheinfeld
04. November 2023 in Nürnberg-Katzwang
13. Januar 2024 in Strullendorf
27. Januar 2024 in Kirchensittenbach |
| 3. Seminartag mit Prüfung: | 25. November 2023 in Nürnberg-Katzwang
20. Januar 2024 in Bergheinfeld
10. Februar 2024 in Strullendorf
16. März 2024 in Kirchensittenbach |

jeweils in der Zeit von 10 bis 17 Uhr

Ziel des Seminars ist es, elementare Fähigkeiten im Dirigieren sowie in Musiktheorie und Gehörbildung zu vermitteln. Am Nachmittag des dritten Basis-Kurstages nimmt der Bundeschorleiter oder ein Vertreter des Musikausschusses die kurze Prüfung zur „Chorleitungsassistenten im FSB“ ab. Die Prüfungsinhalte sind sehr elementar: Violin- und Bass-Schlüssel, einfaches Rhythmus- und Melodiediktat, Intervalle, Leiten eines Kanons.

Zu dieser Prüfung kann man sich auch anmelden, ohne die Basis-Kurse besucht zu haben. Die bestandene Prüfung berechtigt zur Anmeldung in den C1-Kurs in Hammelburg.

KURSGEBÜHR

10,-€/ Seminartag für FSB-Mitglieder; 20,-€ für nicht FSB-Mitglieder

Bankverbindung Sparkasse Coburg-Lichtenfels

IBAN: DE 68 7835 0000 0092 0377 79

Verwendungszweck: Basis-Seminar 2023/2024

ANMELDUNG <https://forms.gle/17J5L1Y8ytR3eQkS9>

INHALTE		
1. Seminartag Theorie: Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Noten im Violinschlüssel Gehörbildung: einfaches Rhythmusdiktat Dirigat: 4/4 Takt Einsatz, Auftakt und Abschlag	2. Seminartag Theorie: Intervalle, Versetzungszeichen, Dur-Tonleiter bis zwei Vorzeichen, Noten im Bass-Schlüssel Gehörbildung: Einfaches Melodiediktat, Intervalle hören Dirigat: 3/4 und 2/4 Takt	3. Seminartag Theorie: Wiederholung Gehörbildung: Intervalle singen und hören, einfaches Rhythmus- und Melodiediktat Dirigat: Dirigieren eines Kanons Nachmittags: ABSCHLUSSPRÜFUNG = Chorleitungsassistenten im FSB und Zulassung in den C1-Kurs nach Hammelburg



Regionen der Sängerkreise, Verantwortliche, Dozenten und Veranstaltungsorte

Zur besseren Organisation haben sich die Sängerkreise (SK) zu vier Regionen zusammengeschlossen. Für die Teilnehmer stehen unabhängig davon alle Angebote offen, auch außerhalb des eigenen Sängerkreises.

Region West

Bernhard Oberländer (SK Schweinfurt)

Manfred Goldkuhle (SK Würzburg)

Bergrheinfeld, Haus der Begegnung, Schweinfurter Str. 4,
97493 Bergrheinfeld

Karlstadt, Probensaal der Kantorei St. Andreas, Kirchplatz 16,
97753 Karlstadt

Region Mitte

Andreas Brunner (SK Bamberg)

Pia Hempfling (SK Coburg-Kronach-Lichtenfels)

Andrea Kaschel (SK Erlangen-Forchheim)

Strullendorf, Grund- und Mittelschule, Kalterfeldstraße 4, 96129 Strullendorf

Region Süd

Helmut Lammel (SK Ansbach)

Ralf Schuband (SK Fürth)

Annedore Stein (SK Nürnberg)

Nürnberg, Gemeindehaus der Evang.-Luth. Kirchengemeinde Katzwang,
Weiherhauser Straße 13, 90445 Nürnberg-Katzwang

Region Ost

Kai Konrad (SK Bayreuth-Hof-Kulmbach-Wunsiedel)

Richard Waldmann (SK Nord-Oberpfalz)

Thomas Witschel (SK Hersbruck)

Johann Rupp (SK Oberpfälzer Jura)

Kirchensittenbach, „Zum alten Schloss“ Kleedorf 5, 91241 Kirchensittenbach