

Der Rose Pilgerfahrt

von
Robert Schumann.

Opus 112.



ERSTER THEIL.

1. 2. Sologesang. 3. Chor der Elfen.
4. Solo und Chor der Elfen. 5. 6. Sologesang.

Langsam.

Etwas bewegter.

7. **3** **28** **12** **Totenogr.**
Es war der Ro-se Für

35 **3**
un-sers Mül-lers Doch sieh', da Lei-chen-zug den Weg ent-lang.

Chor.
Dasselbe Tempo.

8. **2 A**
Wie Blät-ter am Baum, wie Blu-men ver-geh'n, wie Blü-then-

13 **2 B**
flaum— die Win-de ver-weh'n, so geht— vor-bei des Le--bens Mai;

27 **2 C** **2 D**
eh' wir's den--ken, deckt das Grab, was das Le--ben Lie-bes

42 **pp E** **4 F**
gab.— Wir wer-fen in dein frü-hes Grab die Blu-men be-tend

55 **3 G**
still hin-ab; der Er-de ge-ben wir zu-rück dich, un-sre

65 **2 Hf** **p**
Hoff-nung, un-ser Glück. Schmerz ging mit uns an's Grab hin-

79 **1 If** **p** **27**
aus, Schmerz geht mit uns in's Trau-er-haus.

9. Sologesang. 10. Solo und Chor der Elfen.

ZWEITER THEIL.

11 - 14. Sologesang.

„O dürft'ich ruhen an deiner blühnden Brust!“

Männerchor.
Frisch.

15. Hörner. Bass I. *p*

Bist du im Wald ge-wan-delt, wenn's drin so

Bass II. *p*

Bist du im Wald ge-wan-delt, wenn's drin so

9

heim-lich rauscht, wenn aus den ho-hen Bü-schen das Wild_ auf-hor-chend

heim-lich rauscht, wenn aus den ho-hen Bü-schen das Wild_ auf-hor-chend

8

lauscht? Bist du im Wald ge-wan-delt, wenn drin das Früh-licht geht, und

lauscht? Bist du im Wald ge-wan-delt, wenn drin das Früh-licht geht, und

7

Bp

pur-pur-roth_ die Tan-ne im Mor-gen-schei - ne steht?_ Hast du da recht ver-

pur-pur-roth_ die Tan-ne im Mor-gen-schei - ne steht?_ Hast du da recht ver-

7

stan - den__ des Wal-des zau - b'risch Grün, sein heim - lich sü - - - sses

stan - den__ des Wal-des zau - b'risch Grün, sein heim - lich sü - - - sses

BASS.



21)

Rau-schen und sei - ne Me - lo - di'en?_ O Herz, wenn dir die

Rau-schen und sei - ne Me - lo - di'en?_ O Herz, wenn dir die

25)

Er - de__ nicht hält, - was sie ver-sprach, wenn Lieb' und Treu' die Schwü-re in ar-ger

Er - de__ nicht hält, - was sie ver-sprach, wenn Lieb' und Treu' die Schwü-re in ar-ger

30)

Falsch - heit brach, dann, dann komm, ruft's aus dem Wald, komm her__ in mei - ne

Falsch - heit brach, dann, dann komm, ruft's aus dem Wald, komm her__ in mei - ne

35)

Ruh', mein lei - - ses, küh - les Rau-schen küsst__ dei - ne Wun - den

Ruh', mein lei - - ses Rau-schen küsst dei - ne Wun - den

39)

zu; dann komm in mei - ne Ruh', - dann komm in mei - ne Ruh'!

zu; dann komm in mei - ne Ruh', - dann komm in mei - ne Ruh'!

42)

Bist du im Wald ge - blie - ben, wenn's still zum A - bend wird,

Bist du im Wald ge - blie - ben, wenn's still zum A - bend wird,

57

nur durch die dun-ken Tan-nen der letz - te Licht-strahl irrt, - bist du im
 nur durch die dun-ken Tan-nen der letz - te Licht-strahl irrt, - bist du im

55

Wald ge - blie - ben, wenn sich das Mon - den - licht - wie ei - ne Sil - ber -
 Wald ge - blie - ben, wenn sich das Mon - den - licht - wie ei - ne Sil - ber -

59

bin - de um je - des Bäum - chen flicht? - Hast du da, an - dem Her - zen - des
 bin - de um je - des Bäum - chen flicht? - Hast du da, an - dem Her - zen - des

64

Wal - des an - ge - drückt, nicht se - lig froh - - - zum Him - mel dein Nacht - ge -
 Wal - des an - ge - drückt, nicht se - lig froh - - - zum Him - mel dein Nacht - ge -

69

bet ge - schickt? O Herz, - wenn dich die Men - schen ver -
 bet ge - schickt? O Herz, - wenn dich die Men - schen ver -

72

wun - - den bis zum Tod, dann kla - ge du - - dem Wal - de ver - trau - end
 wun - - den bis zum Tod, dann kla - ge du - - dem Wal - de ver - trau - end

BASS.

76) *K cresc. f.*
 dei - ne Noth! Dann, dann wird - aus sei - nem Dun - kel, aus sei - nem Wun - der -
K cresc. f.
 dei - ne Noth! Dann, dann wird - aus sei - nem Dun - kel, aus sei - nem Wun - der -

81) *p.* grün, be - - se - - li - gend zum Her - zen des Tro - stes En - - gel zieh'n, be -
p. grün, zum Her - zen des Tro - stes En - - gel zieh'n, be -

86) se - - li - gend zum Her - zen des Tro - stes En - gel zieh'n.
 se - - li - gend zum Her - zen des Tro - stes En - gel zieh'n.

16. 17. Sologesang.

Chor.
Ziemlich langsam.

18. *p.* O sel' - ge Zeit, da in der Brust die Lie - be
 5 auf - er - blüht, o sel' - ge Zeit, da in der Brust die Lie - be
 10 auf - er - blüht, o sel' - ge Zeit, o sel' - - ge Zeit, o sel' - ge Zeit,
 15 da in der Brust die Lie - be auf - - er - blüht, o sel' - ge Zeit, o
 20 sel' - ge Zeit, da in der Brust die Lie - be auf - - er - blüht, und
 26 *a 2.* mor - gen - hell das An - ge - sicht in ih - rer Won - ne glüht! O sel' - ge
 37 Zeit, o sel' - ge Zeit, o sel' - ge Zeit, o sel' - - - ge Zeit!

19. Bass Solo. 20. Duett.

Chor.
Kräftig.

21. *Tenor.* Leb-

Was klin-gen denn die Hör-ner im vor ih-rem Käm-mer-lein? Hoch-

10 hafter. *fp* - - zeit wird ge - fei - ert! Wört - - lein ach so süß, — Schlüss - lein

14 *cresc.* zu dem trau - ten E - he - pa - ra - dies! — Hoch - zeit, Hoch - zeit wird ge -

18 *1 H 2 p cresc.* fei - ert! Auf, er - wach', auf, er - wach', — auf, er -

27 *f I* wach', auf, er - wach'! Hoch - - zeit wird ge - fei - ert! Wört - - lein ach so süß, -

32 *ff* — Schlüss - lein zu dem trau - ten E - he - pa - ra - dies! — Hoch - zeit,

36 *K p* Hoch - zeit wird ge - fei - ert! Fei' - re froh, fei' - re froh noch

42 *L cresc.* dei - nen letz - ten Mäd - chen - tag, fei' - re froh, fei' - re

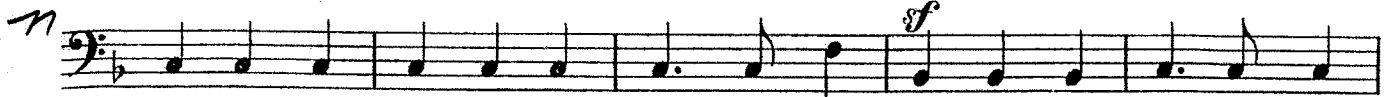
49 *f* froh dei - nen letz - ten Mäd - chen - tag! *rit.*

Chor.
Etwas lebhafter.


BASS.

22. 

1. Im Hau - se des Mül - lers, da
2. Im Hau - se des Mül - lers, da

71 

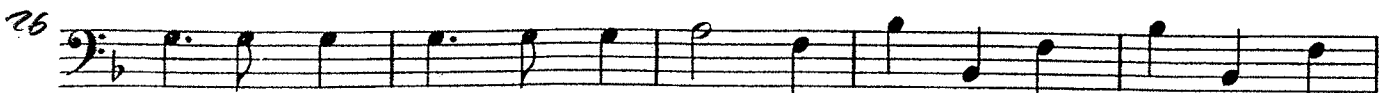
tö - nen die Gei - gen, da sprin - gen die Bur - sche im wir - beln - den
zit - tert die Die - le, es drängt sich und hebt sich im bun - ten Ge -

76 

Rei - gen, da tö - nen die Gei - gen, da sprin - gen die Bur - sche im
wüh - le, im Hau - se des Mül - lers, da zit - tert die Die - le, es

81 

wir - beln - den Rei - gen, da tö - nen die Gei - gen, da klin - gen die
drängt sich und hebt sich im bun - ten Ge - wüh - le, und Al - les jauchzt:

86 

Glä - ser, schallt Hus - sah da - rein, da klin - gen die Glä - ser, schallt
Hus - sah, hoch Bräut' - gam und Braut! und Al - les jauchzt: Hus - sah, hoch

91 

Hus - sah da - rein, da tö - nen die Gei - gen, schallt Hus - sah da -
Bräut' - gam und Braut! und Al - les jauchzt: Hus - sah, hoch Bräut' - gam und

96 

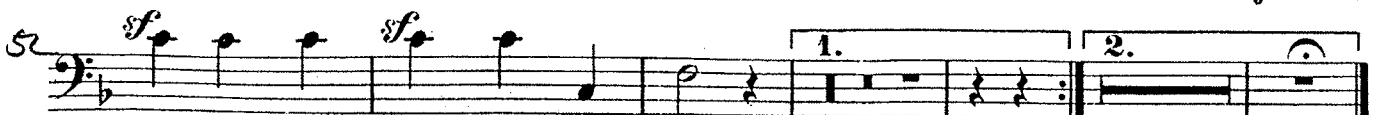
rein, da sprin - gen die Bur - sche, da klin - gen die Glä - ser, schallt
Braut! und Al - les jauchzt: Hus - sah, und Al - les jauchzt: Hus - sah, hoch

101 

Hus - sah da - rein, da klin - gen die Glä - ser, schallt Hus - sah da -
Bräut' - gam und Braut! und Al - les jauchzt: Hus - sah, hoch Bräut' - gam und

106 

rein. Hoch - zeit wird ge - fei - ert! Wört - lein ach so süß! es klin - gen die
Braut! Hoch - zeit wird ge - fei - ert! Wört - lein ach so süß! und Al - les jauchzt:

111 

Glä - ser, schallt Hus - sah da - rein.
Hus - sah, hoch Bräut' - gam und Braut!

7

16

23. Sologesang. 24. Frauenchor.