

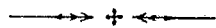
Notenbibliothek
Detmold
Veranstaltung

Der Rose Pilgerfahrt

NOTENBIBLIOTHEK
MATTHIAS BECKERT

von
Robert Schumann.

Opus 112.



ERSTER THEIL.

1. Sopran I., II., Alt Solo.



Ziemlich lebhaft.

2. Tenor Solo. Alt Solo. 5
30 Was ist auf je-ner Wiese für wun-der-li-cher Klang?

Chor der Elfen.
Das vorige Tempo.

attacca subito

3. Wir tan-zen, wir tan-zen in lieb-li-cher Nacht, bis der Tag vom Schlum-mer

4. mor-gen-roth er-wacht, wir tan-zen, wir tan-zen in lieb-li-cher Nacht,

7. bis vom Thau die Blu-me Le-ben trinkt, hoch-auf, lie-der-

10. se-lig die Ler-che sich schwingt. Wir tan-zen in lieb-li-cher Nacht,

13. bis der Tag vom Schlum-mer er-wacht, bis vom Thau die Blu-me

16. neu-es Le-ben trinkt, hoch-auf die Ler-che sich schwingt. Wir

Die halben Takte wie vorher die Viertel.

19. tan-zen in lieb-li-cher Nacht, bis der Tag vom Schlum-mer er-wacht, bis vom

21. Thau die Blu-me Le-ben trinkt, hoch-auf sich die Ler-che schwingt. Wir

27 **C**
 tan - zen in lieb - li - cher Nacht, - bis der Tag vom Schlum - mer
 30 **D**
 er - wacht, wir tan - zen in lieb - li - cher Nacht, bis der
 33 **1**
 Tag vom Schlum - mer er - wacht, vom Schlum - mer er - wacht.

Dasselbe Tempo.

Etwas langsamer.

4. **Tenor Solo.** **11** **Rose.** **Fürstin der Elfen.**
 2 **Und** wie sie sangen **Früh - ling** **6** **16** **Du thö - richt**
Lebhafter. **46** **E** **Chor.**
pp
pp
 Kind, du und al - so sei der Spruch er - füllt! Wir

57
 tan - zen, wir tan - zen in lieb - li - cher Nacht, wir

59 **4**
 tan - zen, wir tan - zen in lieb - li - cher Nacht. die rein - sten wer - den Wir

70 **F** **11** **pp**
 tan - zen, wir tan - zen in lieb - li - cher Nacht. in's Hei - math - land ge - lei - Wir

76 **G** **fp**
 tan - zen, wir tan - zen in lieb - li - cher Nacht, bis der Tag vom Schlum - mer

79 **>**
 mor - gen - roth er - wacht, wir tan - zen, wir tan - zen in lieb - li - cher Nacht,

82 **H**
 bis vom Thau die Blu - me neu - es Le - ben trinkt, hoch - auf, lie - der -

85 **3** **3**
 se - lig die Ler - che sich schwingt. Wir tan - zen in lieb - li - cher Nacht,

88 **I** **3** **3**
 bis der Tag vom Schlum - mer er - wacht, bis vom Thau die Blu - me

131 neu - es Le - ben trinkt, hoch - auf die Ler - che sich schwingt. Wir

134 **K** tan - zen in lieb - li - cher Nacht, bis der Tag vom Schlum - mer er -

137 **L sf** wacht, bis vom Thau die Blu - me Le - ben trinkt, hoch - auf sich die

141 Ler - che schwingt. Wir tan - zen in lieb - li - cher Nacht, bis der Tag vom Schlum - mer

145 **M** er - wacht, wir tan - zen in lieb - li - cher Nacht, bis der

148 **p** Tag vom Schlum - mer er - wacht, — vom Schlum - mer er - wacht.

5. Tenor und Sopran Solo. 6. Sopran und Alt Solo.

Langsam.

Etwas bewegter.

7. **Tenor.** Es war der Ro - se **3** **28** **12** **Totengr.** Für

un - sers Mül - lers **35** **3** Doch sieh', da **Lei - chen - zug den Weg ent - lang.**

Chor.
Dasselbe Tempo.

8. **pp** Wie Blät - ter am Baum, wie Blu - men ver - geh'n, **2 A** wie

72 Blü - then - flaum — die Win - de ver - weh'n, **2 B** so geht — vor - bei des

74 Le - - bens Mai; **2 C** eh' wir's den - - ken, **2 D** deckt das Grab, was das

78 **pp E** Le - - ben Lie - bes gab. — Wir wer - fen in dein frü - hes Grab **4**

52 **F** **3 G**
 die Blu-men be-tend still hin-ab; der Er-de ge-ben wir zu-
 rück dich, un-sre Hoff-nung, un-ser Glück. Schmerz ging mit uns an's
 Grab hin-aus, Schmerz geht mit uns in's Trau-er-haus. **27**

9. Sologesang.

10. **Gebet.** *Rosa.* **13**
2 Dank, Herr, dir dort im Ster-nen-land

Ziemlich schnell. **Chor der Elfen.**
K Sehr lebhaft.
7 Ob sie wohl mein ge-den-ken? Schwe-ster-lein! Hörst du

39 **L**
 nicht beim Ster-nen-schein un-ser Lied, hörst du nicht die Glöck-chen fein,

40 **1**
 Ro-sen-blüth', hörst du nicht die Glöck-chen, hol-de Ro-sen-blüth'?

46 **M**
 Hörst du nicht beim Ster-nen-schein das El--fen-lied? Lass dich nicht be-

51 **N Zurückhaltend.** **Im Tempo.**
 rü-cken, kehr' zu uns zu-rück, hof-fe nicht auf Glück! Nur bei

56 **0**
 uns im Reich der El-fen wohnt die Lust, im Reich der El-fen, a-ber

64 **Sp** **f** **3 Ppp**
 Schmerz und Lei--den in der Men-schen-brust. Schwe-ster-lein!

74 **Q**
 Klingt in dei-nen Traum hin-ein nicht un-ser Gruss, fühlst du nicht im

80 Mon - den - schein un - sern Kuss? Klingt in dei - nen Traum hin - ein nicht

85 un - ser Gruss, **1 R** füh - lest du im Mon - den - schein nicht un - - sern

90 Kuss? Lass — dich nicht be - rü - cken, kehr' zu uns zu - rück, hof - fe

95 **S** Zurückhaltend. *Im Tempo.* nicht auf Glück! Wähnst du, dass auf Er - den woh - ne dau - ernd Glück, auf

103 **T** *sp* Er - den Glück? In der Schmer - zens - thrü - - ne stirbt der Freu - - de Blick. **f**

110 **U** *p* Rös - lein, hof - fe nicht auf Glück, komm' zu - rück! **12**

ZWEITER THEIL.

11-14. Sologesang. 15. Männerchor. 16. 17. Sologesang.

Chor.
Ziemlich langsam.

18. **p** O sel' - ge Zeit, da in der Brust die Lie - be

5 auf - - er - blüht, o sel' - ge Zeit, — o sel' - ge Zeit, — da in der

9 Brust die Lie - be auf - er - blüht, o sel' - ge Zeit, o sel' - - ge

13 **p** Zeit, o sel' - ge, sel' - ge Zeit, da in der Brust die Lie - be auf - er -

17 **p** *cresc.* blüht, o sel' - ge Zeit, o sel' - ge Zeit, da in der Brust die Lie - be

23 *D p*

 auf - - er - blüht, — und mor - gen - hell das An - ge - sicht in ih - rer Won - ne glüht!

30 *E pp F 1*

 O sel' - ge Zeit, o sel' - ge Zeit, o sel' - ge Zeit, o sel' - - - ge Zeit!

19. Bass Solo. 20. Duett.

21. *Chor. Kräftig. Tenor. Lebhafter.*

 Was klin - gen denn die Hör - ner im vor ih - rem Käm - mer - lein? Hoch - zeit wird ge -

21 *sp cresc.*

 fei - ert! Wört - lein ach so süß, — Schlüss - lein zu dem trau - ten E - he - pa - ra - dies! —

26 *sf 1 H p*

 — Hoch - zeit, Hoch - zeit wird ge - fei - ert! Rös - lein, Rös - lein, auf, er - wach',

23 *cresc. f*

 auf, er - wach', Rös - lein, auf, auf, er - wach', auf, er - wach'! Hoch -

29 *I*

 - - zeit wird ge - fei - ert! Wört - lein ach so süß, — Schlüss - lein zu dem trau - ten

34 *ff K p*

 E - he - pa - ra - dies! — Hoch - zeit, Hoch - zeit wird ge - fei - ert! Fei' - re froh,

40 *L cresc.*

 fei' - re froh noch dei - nen letz - ten Mäd - chen - tag, fei' - re froh, —

47 *f 12 Sopran Solo.*

 — fei' - re froh — dei - nen letz - ten Mäd - chen - tag! die Wahr - heit schön — ent - hüllt.

63 *M mf*

 Den Bund der treu - en Her - zen hat Prie - ster - mund ge - weiht, den

72 *N Zurückhaltend. 1*


 Schwur der treu - en Lie - be schrieb ein — die E - wig - keit.


Chor.
Etwas lebhafter. 3

22. 


1. Im Hau - se des Mül - lers, da
2. Im Hau - se des Mül - lers, da



tö - nen die Gei - gen, da sprin - gen die Bur - sche im wir - beln - den
zit - tert die Die - le, es drängt sich und hebt sich im bun - ten Ge -



Rei - gen, da tö - nen die Gei - gen, da sprin - gen die Bur - sche im
wüh - le, im Hau - se des Mül - lers, da zit - tert die Die - le, es


wir - beln - den Rei - gen, da tö - nen die Gei - gen; da klin - gen die
drängt sich und hebt sich im bun - ten Ge - wüh - le, und Al - les jauchzt:


Glä - ser, schallt Hus - sah da - - rein, da tö - nen die Gei - gen, schallt
Hus - sah, hoch Bräut' - gam und Braut! und Al - les jauchzt: Hus - sah, hoch


Hus - sah da - rein, da sprin - gen die Bur - sche, da klin - gen die
Bräut' - gam und Braut! und Al - les jauchzt: Hus - sah, und Al - les jauchzt:


Glä - ser, schallt Hus - sah da - rein, da klin - gen die Glä - ser, schallt
Hus - sah, hoch Bräut' - gam und Braut! und Al - les jauchzt: Hus - sah, hoch


Hus - sah da - rein. Hoch - zeit wird ge - fei - ert! Wört - lein ach so süß! es
Bräut' - gam und Braut! Hoch - zeit wird ge - fei - ert! Wört - lein ach so süß! und


klin - gen die Glä - ser, schallt Hus - sah da - rein.
Al - les jauchzt: Hus - sah, hoch Bräut' - gam und Braut!

23. 
Langsam.
verlöscht der Augen Frühlingslicht. *attacca*

Etwas bewegter.

ALT.

24.

Engelstimmen. *p*

Alt I. *Chor. cresc.*

Röslein! Röslein! 1 Zu dei-nen Blu-men nicht, zu uns, zu höh'-rem Licht

Alt II. *cresc.*

Röslein! 1 Zu dei-nen Blu-men nicht, zu uns, zu höh'-rem Licht

8 *f* *p* *f* *p* *sf* *G sf*

schwing' dich em - por, schwing' dich em - por, — da - mit du schau'st von Him - mels -

schwing' dich em - por, schwing' dich em - por, — da - mit du schau'st von Him - mels -

15 *p* *f* *H* *p*

höh'n, wie dein Knösp - lein zart blüht und ge - deiht, dass ein - stens em -

höh'n, wie dein Knösp - lein zart blüht und ge - deiht, dass ein - stens em -

20

pfang'st du's, wenn es die Ro - se un - be - fleckt dir zu - rü - cke bringt.

pfang'st du's, wenn es die Ro - se un - be - fleckt dir zu - rü - cke bringt.

25 *I* *sf* *p*

Sei uns ge - grüsst, lieb - li - che Ro - se, sei uns ge - grüsst! Zu höh'-rem Licht

Sei uns ge - grüsst, lieb - li - che Ro - se, sei uns ge - grüsst! Zu höh'-rem Licht

30 *K* *f* *p*

schwing', schwing' dich em - por, dich em - por! — Lieb - li - che Ro - se, sei —

schwing', schwing' dich em - por, dich em - por! — Lieb - li - che Ro - se, sei —

35 *L* *p*

— uns ge - grüsst, lieb - li - che Ro - se, sei uns ge - grüsst! —

— uns ge - grüsst, lieb - li - che Ro - se, sei uns ge - grüsst! —